

Jesus Life Praise

—Japanese version 2010—

“そこにはなお、十分の一が残るが、
それもまた、焼き払われる。
テレビンの木や樅の木が切り倒されるときのように。
しかし、その中に切り株がある。
聖なるすえこそ、その切り株。”
イザヤ6:13

あ行

新しい力を得	1
新しい奇跡	2
イエスの香りあふれる	3
イエスはキリスト	4
いつもきみのそばに	5
いま聖霊がともに	7
We Are The Remnant	9
栄光、栄光を	10

か行

神の人よ	11
変わらぬ約束	13
今日の中で	14
きみを守られる主	16
切り株	18
切り株2000	19
切り株21C	20
キリストの弟子	21
キリストを伝えよ	23
契約の民	24

さ行

最高の幸せ	25
賛美、永遠に賛美	26
使命	27
召命	28
主がくださったビジョン	29
主よ私の生きる中で	30
征服者の祈り	31
聖霊で満たしてください	32

全世界に向けて	33
その御名	35
The Eighth Remnant	36
The Eighth Remnant II	37

た行

ただ一つの望み	38
たましいのフォーラム	40
造り主わが主	41
伝道者の歌	42

な行

21世紀見張り人	44
----------	----

は行

ひとつになって	45
---------	----

ま行

まことの祈り	47
みことばを慕う	48
道、真理、いのちなる主	49

や行

約束の子	50
------	----

ら行

レムナントの道	51
レムナントよ、目覚めよ	55

わ行

私が生きるべき理由	56
-----------	----

C

新しい力を得	1
イエスはキリスト	4
契約の民	2 4
The Eighth Remnant	3 6
たましいのフォーラム	4 0
造り主わが主	4 1
伝道者の歌	4 2
まことの祈り	4 7
私が生きるべき理由	5 6

D

切り株 2 0 0 0	1 9
主よ私の生きる中で	3 0
The Eighth Remnant II	3 7
レムナントよ、目覚めよ	5 5

E

新しい奇跡	2
栄光、栄光を	1 0
切り株	1 8
キリストの弟子	2 1
賛美、永遠に賛美	2 6
ただ一つの望み	3 8
みことばを慕う	4 8

F

いつもきみのそばに	5
最高の幸せ	2 5

G

We Are The Remnant	9
変わらぬ約束	1 3
きみを守られる主	1 6
キリストを伝えよ	2 3
主がくださったビジョン	2 9
聖霊で満たしてください	3 2
約束の子	5 0
レムナントの道	5 1

A

イエスの香りあふれる	3
いま聖霊がともに	7
神の人よ	1 1
今日の中で	1 4
召命	2 8
征服者の祈り	3 1
全世界に向けて	3 3
21世紀見張り人	4 4
ひとつになって	4 5
道、真理、いのちなる主	4 9

B

切り株 2 1 C	2 0
使命	2 7
その御名	3 5

新しい力を得

C Dm7

ただ 主 だけ を 待 つ も の は あ ら た

3 Em7 FM7 C E7 Am Am7/G

な ち から 得 え い え ん な る 主 か み の

6 F6 Dm7 Gsus4 G7 C

ち から あ た え ら れ わ し の よ う に つ ば さ

9 Dm7 Em7 FM7

か っ て て ん に の ぼ る よ う に 地 の は

12 C/E Dm/F D7/F#

て ま で も 主 の た み み ち び

15 Gsus4 G7 FM7 G/F Em7 Am7 /G

く は し り た ゆ ま な い あ る き つ か れ な い た だ

18 FM7 G7 C /E FM7 G/F

主 を ま ち の ぞ む も の は し り た ゆ ま な い あ る き

21 Em7 Am7 /G 1 FM7 /G G7 Csus4 C/E

つ か れ な い た だ 主 を ま ち の ぞ む も の は し り

24 2 FM7 /G G7 C/E F C/E Ab/Eb Dm7 C

主 を ま ち の ぞ む も の ち か ら を え る

2010年7月版

新しい奇跡 새로운 기적



せい れい は みちびかれ まもられ る 主のために ウォー
 주의 성령 이 날인 도하 네 주의 뜻 위 해 날 지키시네 워--



みつ かい と 火とくもで 勝利 あたえ なにごとも だれも
 불과 구름 과 천 사 와 함 께 내 모 든일 에 승리주시네 아무도



あるいてない そのみちを かみのき 세 키 み あげてかみの
 가 보 지 못 한 인생의 길을 새로운 기 적 을 바 라 보 며 구원의



すくい たたえて あるいて行 こう 知ら せようやくその みち
 하나님 찬 양 하며 만민이 들 도 록 내게 주신언약 의길걸으 리라



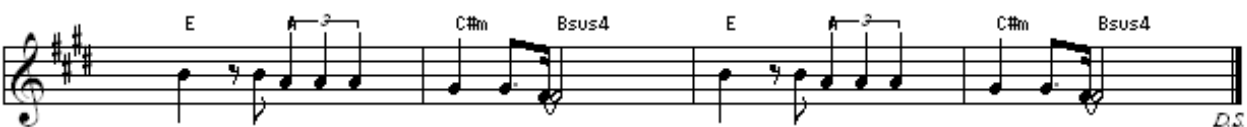
た だ主のみたま だけで! た だみたまのち から で!
 오 직 여호와와 의 신 으로 만! 오 직 성령의 능력 으로 만!



た だ主イエスその み名 で! み ち びいてく ださ い
 오 직 예수그이 름 으로 만! 나 를 형 통케 하 소 서!



あ きらめは し ない か が やきあ る こう
 난 주저않 지 앞 으 리 빛 가 운 데 로 걸 으 리



あ きらめは し ない か が や키아 る こう
 난 주저않 지 앞 으 리 빛 가 운 데 로 걸 으 리

イエスの香りあふれる

作詞・作曲：イム・ジョンヒョン
Bm7/A

AM7

主 の け い か く さ れ
と し ん り の 主 に

3 E7 A D/E A C#
た この であ い を こ こ に い る す べ て の
つ い て ゆ く こ と わ た し の お お き な よ

6 F#m /E D E7 A A7
ひ と を あ い し し ゆ く ふ く し ま す い つ も
こ び ほ こ り を か ん し ゃ で す い つ も

9 D E7 C#m F#m D E7
め ざ め て い の り こ た え あ じ わ

12 A A7 D E7 C#m F#m
い 主 イ エ ス あ か し す る キ リ ス

15 D D#dim Esus4 A Bm
と の へ い し よ ゆ く と こ ろ や み は

18 C# F#m D D#dim Esus4
に げ さ り 病 む も の は い や さ れ う え

21 A C# F#m /E D E7
か わ く も の は か い と う を 得 イ エ ス の か お り あ ふ れ

24 1. A 2. A
る み ち る

2010年7月版

イエスはキリスト

C Em

ある日 知りました 主が

F D/F# Gsus4 G7 C

3
キリストである と ある日 知りまし

Em Am F G C C/E

6
た—— みち しんりいの ちなる—— かたを 主が

F G Em Am

9
わたしと—— ともにおら れると—— いつ

Dm G C F G

11
も 信じれば 身をかこむ—— くらやみの

C G/B Am Am/G F D/F# Gsus4 G7

14
ちからは なみのよう—— にさ——つて ゆく

C Em Am F D/F#

17
いのちのかぎり—— せかいにつたえよ—— イエスは—— キリス

Gsus4 G7 C Em Am

20
ト—— いきたえるまで—— ほめたたえよう—— イエ

F G G7 C

23
スは—— キリス ト

いつもきみのそばに

作詞 : N. Sasaki

作曲 : N. Sasaki

♩=148ca.

Musical score for the song "いつもきみのそばに" (Always by your side). The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as ♩=148ca. The score consists of eight staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: さ あ い ま 立 ち あ が ろ う 主 が と も に ー お ら れ る い つ も き み の そ ば に 主 の 御 手 の な か で ま え を 向 い て あ る こ う お そ れ ず せ か い は き み を み ら い は き み を 待 っ て い る 主 の や く そ く も う き み の も の き み の ま え に ひ ら い た あ た ら

いつもきみのそばに

26 B^b Csus4 C F
 しい じ だ い き み を 閉 じ 込

29 C B^b F F/E
 め る わ く か ら 飛 び 出 そ う

32 Dm Am/C B^b F/A B^b C
 ひ と び と に 見 せ て あ げ よ う 主 の え い こ う を

35 Fsus4 F Dm B^b Fsus4/C F F/E
 き ず つ い た 過 去 か ら 主

38 Dm B^b Csus4 C C#dim Dm B^b
 の え い こ う き ら め く で こ ぼ こ み ち

41 Fsus4/C F F/E Dm Dm7/C B^b Dm/A
 の 今 日 か な ら ず 待 っ て い る ん だ さ い こ

44 F/C Csus4 C
 う の し ょ う り

D.C. al Fine

いま聖霊がともに

作詞、作曲：ウ・チェシク

い ま せ い れ い が と も に

3 お ら れ る た め わ た し た ち ひ と つ に な

6 1. D/E E A D/E
り い の る

9 2. D/E E A A
な り い の る

12 F#m7 -/E -/D
み こ と ば で み ち び き 主 の

14 F#m7 -/E -/D
み こ と ば で い や し て

16 Bm7 C#m7
は か り し れ ない 主 の け い か く を

いま聖霊がともに

18 **D** **B/D#** **Esus4** **F#m7**
み さ せ て く だ さ い い の り た た え

21 **-/D** **Bm7** **C#m7** **B7/D#** **Fm**
— ふ く い ん の ち か ら し ん じ い の り

24 **F#m7** **-/D** **Bm7** **C#m7**
— た た え ま す 主 の せ い れ い い ま

27 **D** **Esus4** **F#m7/D** **F#m7**
こ こ に お ら れ る

(2010年7月版)

We are the Remnant

C6/D G F#m Em
 We are the Remnant We are the Remnant
 우 린 주 님 의 귀 한 그루 터 기

C C/D G Am G/B
 えらば れ た た み か み の 子 ど も
 우 린 주 님 의 택 한 하 나 님 자 녀

C6/D G F#m Em
 We are the Remnant We are the Remnant
 우 린 주 님 의 귀 한 그루 터 기

Am Bm C G/D D7 Gsus4
 すべ の ひ と に み こ と ば を
 만 방 에 외 치 세 주 의 말 씀

G Dsus4 D G Am G/B
 テレ ビン や か し の 一 木 が 切 り た お さ れ て
 밤 나 무 상 수 리 나 무 가 베 임 을 당 할 지 라

G7 C C/D Bm
 も せ い な る す え の 一 切 り か ぶ は の こ る
 도 거 록 한 씨 는 이 땅 의 그루 터 기 되 리 라

Em Am G/B Am/C G/D D7 G
 イ エ ス キ リ ス ト の い の ち わ た し の う ち に
 내 게 능 력 주 시 는 주 내 안 에 주 예 수 의

あ ふ れ 主 の え い こ う 世 を て ら す
 참 빛 열 방 에 비 추 세 주 의 영 광

2010年7月版(変更なし)

栄光、栄光を

作詞：キム・ヨンゴン
作曲：クオン・チャンミン

1. 栄光 栄光を 主に栄光 ハレル
2. 賛美 賛美を 主に賛美 ハレル

4 ヤ いきあ— るものよい のちあ— るものよ
ヤ

7 主をた— たえよう イエスをよろこべ

9 たましい い— かされ— しんこう お—

12 —こされ— さんびで ち— から得— み

15 こ と ば に— い き る—

2010年7月版

神の人よ

A D/B Bm E

よのあらかなみに— くるしむと— きも—
 よのゆうわくに— さいなまれ— ても—

4 A F#m C#m B/D# D/A

— 主のふねにいる— こと— わ—
 — 主のかすかなみ— こえ— き—

7 Bm7 E A F#m C#m/E

すれな— いで— 主はこの— 世を—
 いてか— ちぬけ—

10 D A/C# Bm E A

— 見られ— なげか— れる—

13 F#m C#m/E D A/C# Bm B/D#

ふくいん— 持つ— たひとり— みいだせず—

16 Esus4 A C#m Dm7

— か— みの— ひと— よめ

19 Bm7 E A F#m F#m/E

ぐみでつ— よく— ちゅうじつ— なひ—

神の人よ

22 D Bm G D/F# Esus4
— と に — ふ く い ん ゆ — だ ね よ —

25 A C#m Dm7 Bm7 E
か — み の — ひ と — よ ふ く い ん の — べ よ —

28 A D E/D C#m F#m7
— 主 の せ い — れ い え い え ん に — と

31 Bm7 E A
も に お ら — れ る

2010年7月版

変わらぬ約束 영원한 약속

G D/F# Em7
 変わらぬやくそくかぎり ないめぐみこと
 영원한 주님의 약속 끝없는 주님의 은혜 말로

Am7 C/D G D/F#
 ばにできなくさんび ささげよ わさのなかまたく
 다 할 수 없어 찬양을 드리네 나 의 부족함과 또 다른

Em7 Am7 C/A Dsus4
 るしむなか もっと 主に才主にと どまる主の
 고통속에서 조금더 주안에 내주안에 거 하도록 나를

Bm7 Em7 Am7 Dsus4 Bm7 Em7
 めぐみが みちびく 見まもっている 主
 인 도하는 주 님의 은혜 나를 살피시는 주

Am7 F#m7 B7 Em7 B/D# B/D Em/C#
 のあいことばにできないその あい わすれ
 님의 사랑 그 사랑 말로다 할수 없네 그 사랑

Am/C E7/B Am7 Dsus4 G C/G G
 られないそのあいつ も たたえよ イエスを手を
 잇을수 결코잇을수 없 네 찬양하 라 주 예수를 두손

Esus4 Am Dsus4
 たかくあげ その 名をあげ その 名をたかめすばら
 을 높 이들과 그의 이름 높 이라 그의 이름 높이라 내게 입

G C/G G Bm Esus4
 しい せいれい わたしのすくい さん
 한 주의 구원 놀라 운주의 성령 모든

Am7 Gadd9/B Am/C C/D G
 び え い こう ち か ら 主 に あ り
 찬 송 과 영 광 능 력 주 하나 님 께

今日の中で

作詞：クオン・ナンソク

作曲：イ・ジヒョン

♩ = 63

い ま こ の か ん が え を す べ

て お ろ し て 主 が お こ す あ た ら し い こ と

お も う も く ひ ょ う も か ん き ょ う も お ろ

し み あ げ る さ き だ ち は た ら く 主 の

み ち か ら を と ほ う に く れ て た あ の

あ ら の で も み ち を も う け ら

れ 枯 れ 果 て あ れ た 地 い の

Chords: Ab, Bb-7, Ab/C, Bb-7, Eb/sus4, Eb7, Ab, Bb-7, Eb/G, Ab, Db, Bb7, Eb7, C7/E, F-7, C7/E, Db, Ab/C, Db, Bb7, Eb7, C7/E, F-7, Eb-7, Ab7

今日の中で

14 D^b A^b/C B^b-7 A^b/C
ちのか—わを—ながし—飲ま—せると—やく—そく—した

16 D^b E^b7 E^b/G A^b E^b-7 A^b7 D^b A^b/C
主—だ—から—過去—にとらわ—れず—今日

19 D^b A^b/C B^b-7 E^b7 E^b/G
も—な—さ—れる—ち—から—ある—主—を—み—あ—げ—る

21 A^b $C-7$ D^b A^b/C
そ—の—し—ょ—う—り—こ—そ—し—ゅ—く—ふ—く—の—み—ら—い—

23 B^b-7 E^b7 $A^b\text{sus}4$
— つ—な—が—つ—て—る—か—ら

(2010年7月版)

きみを守られる主

作詞：柳光洙牧師
作曲：キム・ダウン

つ よ く あ れ お そ れ る な

わ た し が と も に い る

あ ら た に い ど め よ

わ た し は き み の か み

か こ を う し ろ で ま も ら れ た 主 だ
い ま も と な り で ま も っ て い る 主

ら く や こ こ ろ の き ず も き み の も の で は
あ き ら め も た い ま ん も き み の も の で は

な い ま こ と の ゆ う き だ け が
な い ま こ と の ち ょ う せ ん が

レ ム ナ ント の も の つ よ く あ れ
レ ム ナ ント の も の

お そ れ る な わ た し が と

も に い る あ ら た に

きみを守られる主

39 D/F# Em Bm C Am
 い ど め よ わたしは き

43 D G 2G
 み の か み し ん じ つ に

47 D/F# Dm Bm C Am
 世 を 生 か せ わたしは き

51 Dsus4 D G
 み の た て し ん じ つ に

55 D/F# Em Bm C Am
 そ の 場 を 生 か せ わたしが と

59 D G G
 も に いる つ よ く あ れ

63 D/F# Em Bm C Am
 お そ れ る な わたしが と

67 Dsus4 D G
 も に いる あ ら た に

71 D/F# Em Bm C Am
 い ど め よ わたしは き

75 D G C
 み の か み き ゐ の み ら い

79 A D G
 を ま も ら れ る 主

切り株(그루터기)

Eadd9 E/G# B/A Aadd9E/G# F#add9 F#m

散ら されたところら つ どい いの ちの ことば つ
 흘 어 진 자 들이 모 일 때 이땅 살릴 말 씀이 선

A/B B7 Eadd9 G#m C#7 F#m F#m7/E

げ られ 散ら されたところら つ どい 인마 ヌエル やくそくあら た
 포 되 네 흘 어 진 자 들이 모 일 때 임마 누엘 언약이 회복 되

Dadd9 A/B B7 Eadd9 E/G# B/A Aadd9 C#m G#m/B

に じ だいのなみ とー ともに せか いは う ごきだ
 네 시 대의 바람이 일- 어 날 때 전세 계가 시 작하리

F#add9/A# Am7 B/A G#m C#m Dm7 A/C#

す やみ と偶ぞうに 荒れ 果てている 世- に 立ち上が
 라 흑암 으로 덮인땅 우상 으로 무너진 이땅 의 문화속에

Bsus4 B E E/G# A E/G# B/A AaddB/G#

り みる いの ゆめのない ひ ー ちに キリ ストのひ かり 照ら
 서 미래 를- 잃어버린- 자 들 에게 그리 스도이름으로 빛을

F#m7 B7 C#m E/B B/A AaddB/G# F#m B7

し ー て やみ のと こに立って 主を ほめたたえる 切り かぶ のぞみ
 발 하며 어둠 의현 장에서 만민 중에 찬송하는 그루 터기 삼 으 소

A6 E

ます
 서 -

切り株 2 0 0 0 (그루터기 2000)

Dmaj7 Gmaj7 D(9)/F# Bsus4 B7

テレ ビン や か し の 木 が 切 り た お れ て も 切 り
 い の か ぜ は 吹 く 切 り か ぶ の ゆ え 主 の
 밤 나 무 상 수 리 나 무 가 베 임 을 담 하 여 도 그 루
 를 통 하 여 시 대 의 바 람 이 일 어 나 고 하 나

Em7 A7 Dmaj7 Em7 A7

か ぶ は の こ る よ う - に の ぞ み う し な い 荒 れ 果
 え い こ う は あ ら わ れ る かな
 터 기 는 남 아 있 는 것 같 이 소 망 을 잃 어 버 린 황 폐 한
 님 의 큰 영 광 나 타 나 리 니 반 드

Dmaj7 G/B Cmaj7 G/B G/A Asus4 A

て た 地 き み こ そ か み の 切 り か ぶ - じ だ
 이 땅 에 너 희 가 하 나 님 의 그 루 터 기 라 너 희

Em7 A7 D A/C#m7 Em7 G/A A7

ら ず 変 わ る み ら い を 見 上 げ み こ と ば に か た く 立 っ
 시 달 라 질 미 래 를 바 라 보 며 영 원 한 말 씀 위 에 굳 게 서

D D/F# Gmaj7 A/G F#m7 A/B B7

て 主 の え い 光 の ぞ ま れ た き み の う え 起 き て
 라 여 호 와 의 영 광 이 네 위 에 임 하 였 으 니 일 어 나

Em7 A7 D(9) Am7 D7/F# G A

ひ かり -を 世 に 照 ら し -て 세 か い 가 す く わ れ
 라 너 의 빛 을 세 상 에 비 추 어 라 전 세 계 가 살 아 나 는

F#7/A# Bm Dmaj7/A G D/F# Em7 G/A A7

る 日 ま で ひ かり を 照 ら し て 세 - か い
 그 날 까 지 너 의 빛 을 비 추 어 라 온 - 세 상

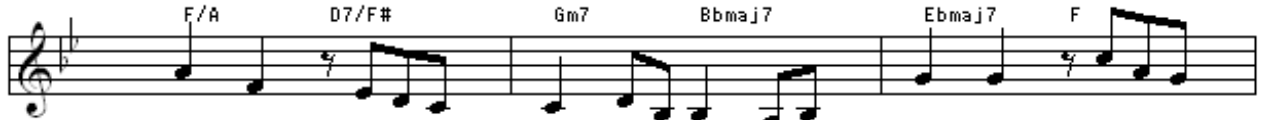
D

に
 에

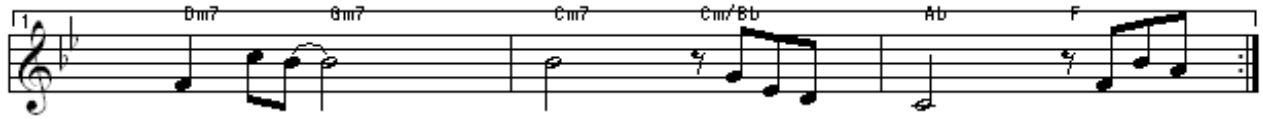
切り株 2 1 C 그루터기 21C



하나님의 새로운 시작 시대를
 主の主は 偉大な世のす 世のす まで ひかり



항한하나님의 계획 세상 살릴하나님
 빛이필요한저곳에생명의빛을밝게비
 이を生かすかみのみこころかみの
 もとめられるところのひかり



의 소원 너 그루터기 빛을 잃
 ねがい You 切りかぶ くらや



추어라 전 세계 가 그빛으로 살 아나도
 照らせ せかい が 照らされ 生 かされ



록 일어나라 전 세계
 立一てよ せかい



를 향해 세상 은 너를 통해 주의 영광 보리라 일어나
 に向け きみ により世は 主の えい光見る 立て



라 전 세계 를 위해 하나님 이 너를 통해 세상
 よ せかい のため 主の主 は きみをもてせかい



을 회복 하 리 라
 이 變えて 이 く

キリストの弟子

E E9 E

キリストに出会 い 人せいのこたえ

4 B C#m A

を得た— わたし— が— だれな のかを—

7 F#m Bsus4 E

なぜ生きるべきか—を キリストに出会

10 E9 E B

い 人せいのけつろんを得— ふくいん

13 C#m A F#m

あじわい みこと ばにぎり かみのくに— のた

16 Bsus4 ※ E A

め た だ い ち— に ち— を

19 F#m E C#m

生きる と— し ても よろ こびつつ キリス

キリストの弟子

22 A F#m Bsus4
 ト の 弟 子 の み ち あ ゆ む

25 E A F#m
 た だ い ち に ち を 生 き る と

28 A E C#m E F#m
 し て も え い え ん な キ リ ス ト の 弟 子 を

31 A B E D
 た て る た め 生 き る *Fine* ゆ れ る こ と な

34 E D E C#m
 く た か ぶ る こ と も ら く た ん も し

38 F#m D Bsus4 *D.S.*
 な い く ず れ な い も の

キリストを伝えよ

主にえらばれた　　たみ　　おう

の　　よう　　さい　　し　　せい　　なる　　こ　　く　　み　　ん

か　　み　　の　　た　　み　　キ　　リ　　ス　　ト　　の　　し　　ょう　　に　　ん　　か　　み

を　　は　　な　　れ　　た　　こ　　の　　よ　　サ　　タ　　ン　　の　　けん　　い

の　　も　　と　　の　　ろ　　い　　と　　つ　　み　　の　　な　　か　　で

さ　　ま　　よ　　い　　く　　る　　し　　む　　キ　　リ　　ス　　ト　　を　　つ　　た　　え　　よ

す　　べ　　て　　の　　か　　い　　け　　つ　　者

キ　　リ　　ス　　ト　　を　　つ　　た　　え　　よ　　主　　は　　と　　も　　に　　お　　ら　　れ　　る

Chords: G, D/F#, Em, C, Am, D, G, D/F#, Em, G/D, C, A, D, G, D/F#, Em, C, Am, D, G, D7, Em7, C, D, G, D7, Em7, C, G

契約の民

C G/B Am

よ わ き も の だ け ど 主 は か ん 全 な か

4 Em/G F G/F E7 -/G# Am

た と き に た お れ て し ま っ て も 主 が

7 Dm Bb Gsus4 G7 C G/B

起 こ さ れ る 主 は と も に お ら れ る け い

11 Am Em/G F G/F

や く の た み と せ い 霊 も て は た ら

14 E7 -/G# Am Dm9 G7 C Bb/D C7/E

か れ る わ た し の あ ゆ み に

17 FM7 G7 Am Am/G FM7 G7

い の ち の ふ く 音 と め ら れ ず 主 の み こ と ば 消

20 Am Am/G FM7 G7 E7/G# Am

せ な い 主 の み こ と ば な さ れ ゆ く キ リ

23 F D7/F# Gsus4 G7 C E/B Am

ス ト の 名 に よ り ふ く い ん つ げ ら れ け い

27 FM7 D7/F# Dm G7 C E/B

や く の た み 地 の は て ま で

30 Am C7/G FM7 G7 C

の べ よ わ た し の あ ゆ み に

2010年7月版

最高の幸せ

作詞：クオン・ナンスク

作曲：イ・ジヒョン

F B \flat C C \sharp dim Dm
そう ぞうの まえ から わた しを えらび あい

3 B \flat F/A C F B \flat
に こられた 主の あい 主は いつも すぐ そば

6 C C \sharp dim Dm B \flat F/A Csus4 C
であり のま まを あい し み ちび いて く ださる わた

9 F B \flat C C \sharp dim Dm
し を か た ち づく る と き さ だ め た 主の み こ

11 B \flat F/A Gm Csus4
こ ろ の ま ま も ち いて く だ さい

13 C F/A B \flat C C \sharp dim Dm B \flat
— これ まで か く し て た あ の か こ す べ て い の ち を 生 か

16 F/A Csus4C F/A B \flat C C \sharp dim
す ど だ い に し い ま 主 が と も に いる し あ わ せ を

19 Dm B \flat C7 F
— あ か し さ せ て く だ さい

賛美、永遠に賛美 찬양 영원히 찬양해

E E/G# A E E/G#Am7 Bsus4

と うと い 主 イエス ほ め た た え
 よ ろ こ び う た え 主 の た み よ
 찬 양 하 라 높 으 신 구 세 주 예 수
 주 의 백 성 들 접 계 찬 양 드 리 세

A E/G# A E/G#

主 イエス は と わに お さめ - る
 구 주 예 수 영 원히 다 스리 시 네

A E/G# C#m7 D Bsus4

た たえ よう ち から かぎ り
 은 힘다 해 주 님을 찬양 해

E E/G# A B B7 E A9 C#m7 B(11) B

えい こう ほ め た た え よ
 찬 양 영광을 들 리 세

E E/G# A B B7 E

えい こう ほ め た た え よ
 찬 양 영광히 찬 양 해

使命

作詞、作曲：クオン・ジョンミン
F/A

B \flat

な に が わ が こ こ ろ あ い
う ち に あ る い

4 Gm7 Dm7 Ebm F7/E \flat
つく さ せ る な に が わ が こ こ
の ち だ ろ う イ エ ス を あ か し す

7 1 Dm Gsus4 Cm7 Fsus4 2 Dm7
ろ う ご か す の か わ が る じょ

11 Ebm C7 Fsus4 B \flat F/A
う ね つ だ ろ う イ エ ス の み 名 が 全 地
イ エ ス の 栄 光 が 全 地

14 Gm Gm7/F Eb Cm7 Fsus4 F7/E \flat Dm7
に つ た わ れ ば わ が い の ち さ え
に ひ ろ ま れ ば わ が 死 さ え す べ

18 1 Gm Gm7/F Eb C Fsus4 2 Gm Gm7/f
も お し く は な い て え

22 Eb Cm7 Fsus4 B \flat D7/A
き と な る 主 が わ が う ち い の ち で 満

25 Gm Gm7/F Eb B \flat /d
た さ れ す べ て の た み が 主 を

27 Cm7 Fsus4 B \flat D7/A
見 る よ う に ふ く い ん の た め な が す な

29 Gm Gm7/F Eb F7 B \flat
み だ 受 け こ の 地 を 生 か し た ま え

召命 소명

A E/G# F#m7 F#m7/E D E7 A Dm7 E/D

いままで の日々 を ふりか え いまを見れば なに を するべきか
 우린인생-의과거 를 돌아보 며 현실을볼때 에 무엇 을 해양될것인

C#m7 F#7sus4 Bm Bm7/A E/G# D/F#E/G# A E/G# F#m7 F#m7/E

が しめされ る かわらぬ やくそ くを にぎ
 지 알게하 시 고 우리가중-대한언 약을 붙잡

D E7 A Dm7 E/D C#m7 F#sus4F#m7/E D B7/D#

り いのるとき に しゆく された良き出会い を く-だ さ
 고 주께기도할 때 우리 주위에-만남의축복 을 히락하 소

Esus4 A A/C# E/D Dadd9 D/C# Bm7 E7 A

い 試れん のなか 主のみ ころろ見て 感謝するよう に あふれ
 서 어려움 가운데 주님의 계획을보며 감사하게하시 고 마음에

A A/C# E/D Dadd9 D/C# Bm7 D6 B7/D# Esus4 A C#sus4C#

るほど めぐみ そそいで あたら しくはじめる よう さけ る おもい
 넘치는- 은혜를 부 어주사- 새롭 게 시작하게하소 서 애통 한 심령으

F#m7 F#m7/E D B7/D# Esus4 A Bm7/G#C#7/F F#m F#m/E

で げん ば 見るよう に なぜ イェ스 だけなのか を
 로 현장 을 보게하 사 복음 만이 필요한이유 를

D Bm7 Esus4 A C#sus4C#7 F#m A7/E D Bm7

さとら せ て のこ りの しょうが い 主に すべてをささ
 알게하 시 고 나 - 의 일 - 생 이 하나 님의 소원에매

Esus4 A E/G# F#m Em A7 Dadd9 D/E E7 A

げ ぜん 地に 切りかぶ を一 立- てる よ う に
 여 은세 상에 그루터기 를- 세 우게 하 소 서

主がくださったビジョン 주님 주신 비전

G9 B7 Em7 F/G G7/B G/C Bm7 Em7

か みさまは め されーた ふくいんの
ぶく え때문애 우 릴 부르신 전 능 하신 나

A(13) C6/DD/C G9/B B7 Em7 Fmaj7/G G9/B G/C Bm7 Em7

たーめに え いえんの か みさまは 立てられ と
의하나님 함 께하시려 우 릴세우신 영원하신 나

A(13) D(11) G C9/E D/F# G D/F# Em9 A(13)

もにいる ほろ びゆくちを すく いた すため やみ のじだいを いか
의하나님 위기 당한이망을 구원 하시기위해 풍랑 만만시 대를 살리

C/D D7 G C9/E D/F# G D/F# Em9 A(13)

すために よわ いわたしを つ よめられた つか わされーた
시기위해 연약 한나를세워 강 하게하셨네 열방 가운데나를

C/D D D(13) C/D G B7 Em7 F/G G7/B G/C Am7

せかいに おそれ ずにただ つよく おおしく カイ ザルの まえ 立ち
보내셨네 두려워 하지말라 강하고 담대하라 네가 가이사앞에 서야

G/CC/D D(11)D(13)C/D G B7 Em7 Fmaj7/G G9/B C9/D C/D D7

なさい おの かないで 世につ たーえよ すく いぬしいエ ス
하 리 라 잠잠히 있지말고 세상에 말-하라 너를 구원하신 주

G

を
를

主よ私の生きる中で

作詞：柳光洙牧師

作曲：ヤン・ジヘ

Db Ab/C Gb/Bb Gb Eb7 Ab^{sus}4

1. 主よ インマヌエル あじわい 生きるように わた
 2. 主よ でんどうの ために 生- 生きるように みち

5 Db Cm7 Bbm Ab^{sus}4 Gb Ab^{sus}4 Db

しのせい かつを 主のものとして ください 主よ一弟子のみ
 にまよう ひつじ さがして 生かすように 主よレムナント

10 Gb/Bb Gb Ab^{sus}4 Db Ab

ち しょうが いあゆむ ように わたしの 過去きよ
 が せん教 に 生きる ように くにくにの 弟子

14 Ab^{sus}4 Ab7 くりかえし Gb/Db

う みら- いを ささげます わたしを こえ 主
 と 手を あげさんび します

18 Ab/C Bbm7 /Ab Fm Bb7 Ebm7 Gb/Ab

の めぐみを こたえを こえ 主のね がいをはたらきを こえて

22 Db Bbm7 Ebm7 Eb7 Gb/Ab Ab7 Db/F

み むね しゆくふ くこえ 主のけい やく ひとの

26 Gb Ab DbM7 GbM7 Fm Db/Bb Gb Gb/Ab

あい こえてかみのあい 見させ-て くださ-い-

30 Db Ab/C Bbm7 Db/Ab Gb Ebm7Ab7 Db

レムナントじだい だいて 主のまえに 立つ ように

征服者の祈り

(詩篇 119:81-88)

作詞：金柱坤

作曲：金多恩

A E/G# F#m7 F#m7/E D E



みこ とばを 聞くときせい れい 満ちて げ ん ば せいふく

A D E/D E C#m7 F#sus4/A# D



するよう しん こうもていど み もんだいをしゆくふく に変える レムナント

E A E/G# F#m7 F#m7/E D E



になり ビジョ ンとゆめで RUTC 立てる 経済 の 征ふく者と

A G/A A D E C#m F#m7 D B/D#



なり 2 1世紀のしゆやく ワンネスになり ぶん か征 ふく者にな

Esus4 A E/G# F#m F#m/E D C#sus4




るように ふく 音りかいし こたえの 座 につき ふく 音あじわいせいこうの

Bm Esus4 D E C#sus4 F#m D E



座 に立ち ふく 音に方向合わせせか いをせいふく する レムナント にな

A



ろう

聖霊で満たしてください

G Bm Em C D G

主よ わがたまに せいれい みたして くださ—い

C/D D G Bm Em G/D Am D G

主よ ころとからだにもせいれい みたして くださ—い

F#m→ Em Dm C D#

おそれと— しんばいを— 主の あいで— いやして—
 こころの— きずあとを— 十字架の血で— いやして—

G Em Dm C A' Down#D G G/F#

— よわさと— たりなさを— 主のちから— で みたして—
 — のこりの— じかん— を— 主のせいれい みちびく— みんな— くにむ

Em G/D C Am Dsus# D Dm Em Am

け— ばん みんなにむかい— いのち— をささげ— 地の果てまで— ふく

D G 2nd C/D D E/G# A A/G# F#m F#m/E

いん つ— たえ— みんな— くにむ け— ばん

D Dm E C#m F#m Dm E

みんなにむかい— ちか— ら— ささげる— 地の果てまで— ふくいん— つ— た

Asus# A Bm E7 A A/D A

え— 地の果てまで— ふくいん つ— たえ—

全世界に向けて

作詞、作曲：ウ・チェシク

A E/A

日 々 の - あ ゆ - み の な - か で - た ま

3 D/A E/A A

し い - を い だ か せ - て み ん ぞ く を こ え -

6 E/A D/A E/A D/A A/C#

く に ぐ - に を - い だ い - て い か す よ う - に -

9 D E/D

も ち い - て く - だ さい -

11 D E/D

せ か い ふ く - い ん - か に -

13 D E/D D B/D#

お く っ - て く - だ さい - せ か い に む け て

16 Esus4 E7 A B/D#

- - ぜん せ か い に む か い 行 け

全世界に向けて

20 D E7

け いや - く を - な し と げ る み こ

22 F#m7 E/G# A F#/A#

と ば に - ぎ り - 主 に み ち び - か れ -

24 Bm7 1.G E7

ふ く - い ん も っ て す す み - ゆ け ぜん

26 2.G E7 A F#m7

す み - ゆ け レ ム ナ ン ト よ - *Fine* も と め る わ た - し -

29 E/G# A F#/A#

に て ん の も ん ひ ら き - 主 よ

32 Bm7 A/C# D B/D#

せ い れ い そ そ - ぎ - - み た し て く だ - さ -

35 Esus4 E7 *D.S. al Fine*

い - ぜん

(2010年7月版)

その御名

作詞：キム・チヒョン
作曲：イ・ヨンジュ

ほ かにはもう ひつようの ない

— まったき 御名 よ わい わ

たしを とく つくられ とき

にたおれ おちこみ くるしみ なやみあつ

— ても めぐみあたえ みたされる

主 わたしとせ かいを生かす その御名 キリスト

— 主イエスを たたえ かも

の子の みぶん くださった 主 たたえ

てんの座地のひみつ 知りじゅんぴする かし

あるわかき日と ならせて かわらず

The Eighth Remnant

作詞:キム・ジュゴン

作曲:キム・タオン

は ちばんめ の Remnant まだたり

な い こと ば か り だ け ど

か み さ ま が と も に お ら れ さいこう

の た か ら を も っ て い る よ We are the

Remnant し め い が あ る こ う だ

い じ だ い い か そ う よ い の ち

て き い の ち か け た けんしん

い の ち い か す けんしん しょう

The Eighth Remnant II

作曲：キム・タオン
作詞：キム・ジュゴン

D A/C# Bm Bm/A G D/F# Em G/A A

も っ て る も の で き る こ と ま だ な い け れ ど も

D A/C# Bm Bm/A G D/F# Em A/G A

さ っ か く や つ ま ず き ご か い は し な い で

F#m7 Bm Em7 G/A A F#m7 B7 Em7

目 を あ け て こ の 世 を 見 て み よ く ら や み を うち く だ く We

G/A A G/A A D A/C#Bm Bm/A

are the Remnant — イン マヌエル — さい

G D/F# Em G/A A D A/C#Bm Bm/A

こ う の か ち ま こ と の し め い い の ち — い か

G D/F# Em G/A A D G/A A

す け ん し ん す る は ち ば ん め の Remnant

ただ一つの望み

作詞、作曲：シン・ドンファ

※ E B/D#

え い えん より ま え に 主 は

3 C# A D#7/B E

か ん ぜ ん な ふ く い ん を そ な え め ぐ み に よ り

6 B/D# C#

み ち び く よ ろ こ び が わ

8 A D#7/B C#

き あ が り は し り だ す 主 は わ た し を

11 A C# A A# B

く わ れ た け い や く を な し と げ る サ タ ン に

14 A E A

と ら わ れ た た み 主 だ け が

17 A B E A E

す く わ れ る わ た し の ち か ら で も

20 A E A

ど り よ く で も で き な い 世 に た だ

23 E C# B/D#

ひ と つ え い え ん な 御 名 イ エ ス キ リ ス ト

D.S.

ただ一つの望み

26 C# A

— 主 だ け が わ — た し の

29 C# A C#

み ち — い の — ち 世 に し ょ う り — さ

32 A C# A

れ た わ た し — の 主 キ リ ス ト 主 だ け

35 C# A C#

が わ — た し の み ち — い

38 A C# A

の — ち 世 に し ょ う り — さ れ た

41 C# A B E

わ た し — の 主 キ リ ス ト え い え ん よ り

44 B/D# C# A D#7/B

ま え に — 主 は か ん ぜ — ん な ふ く い ん を そ な —

47 E B/D# C#

え め ぐ み に よ り み ち び — く よ ろ こ — び が わ

50 1A D#7/B 2A D#7/B

き あ が り は し り だ す き あ が り は し り だ す

2010年版

たましいのフォーラム

作曲：金多恩

作曲：金聖俊

わ れ ら の くち から ふくいんだけ

つたえられ たま しい のフォーラムが はじまる よう 主のみ ころ 知るように

— 主— の け いかくを さとらせて

くーださ い せつな い おーもいを いたいて ふかい いのり ささげる

よう レムナ ントよ — かみに 栄光 ささげ

ふくいん あじわい — でんどう せんきょうしよう

— ただ イエ スキリストを — のべつたえるよう— に

造り主わが主

作詞、作曲：クオン・ジョンミン

C G/C Fm6/C

つくりぬしわが主— そうぞうのま— えか
みむねにしたがい— やみからわれをすく

4 C F C/E 1.F C/E

ら めぐみのほまれ たたえるために わ
い 主のやくそくの子ども

7 C/D D D7 Gsus4 2.F C/E

たしをえらびもとされて主の

10 C/D D7 Gsus4 Am Em/G

みこころをなしとげ あわれみゆたか

13 F C/E Dm7 G7 C G/B

なかみが— キリストイエスにありてん

16 Am Em/G F C/E Am/D D7

のすべてのしゅくふくをあたえ— わたしをすく

19 G Gm9 GbM9 FM9 Fm6 Em7 Am7

い 来たるべき世に— あらわして— その

22 Dm7 C/E F G Gm9 GbM9 FM9 Fm6

めぐみのゆ— たかさを これいじょう— も

25 Em7 Am7 Dm7 G G7 C

とめない— わがのぞみただ— 主にある

2010年7月版

伝道者の歌

作詞：イ・ソンファン
作曲：キム・ジョンファン

C E7/B Am C/G
どこにゆくのかもなぜ生きるかも

4 D9/F# F G C Am
知らずにいるたましい主

7 Dm G7 C
よ見てくださいいまことの

10 E7/B Am G D9/F# D7
しあわせを知らず死にゆく

13 F G C G/B Am Dm
かれらを生かすため主は来られ

16 G7 C G/B
たのにかれらを生かそうと主は

18 Am G F C9/E Dm G
ひとのすがたもって来られたけれど

21 C G/B Am C/G
知らずにこばむかれらを主は

23 F C9/F Dm G C
どれほどころいため見てるだろう

26 G C G/B Am G
かれらを生かそうと主はひとのすがた

伝道者の歌

29 F C9/E Dm G C G/B
 — もって— 来られたけれど— 知らずに— こぼ

32 Am C/G F C9/E
 — むか— れらを— 主はどれほ— ど— ここ

34 Dm G F G
 ろいたため見— てるだろ— う— 主のこ— ころ— を知— る

37 C G/B Am Dm G
 も— の— よ— 主のじ— ゅ— う— ね— ん— を知— るも— の— よ—

40 G/B C G/B Am G
 — いまきみ— は— 立ちあ— が— れ— いのちの— ひか

43 F C9/E Dm G C G/B
 — りただ— てらしはな— て— ひかりでか— れら

46 Am C/G F C9/E
 — を生— か— し— すべ— て— の— た— み— が— 主— に

48 Dm G C G/B
 立— ち— か— え— る— か— れ— ら— を— 生— か— そ— う— と— 主— は

51 Am G F C9/E Dm G
 — ひ— と— の— す— が— た— も— っ— て— 来— ら— れ— た— け— れ— ど—

54 C G/B Am C/G
 知— ら— ず— に— こ— ぼ— む— か— れ— ら— を— 主— は

56 F C9/F Dm G C
 どれほ— ど— こ— こ— ろ— いた— ため— 見— てる— だ— ろ— う—

2010年7月版

21世紀見張り人(21세기 파수꾼)

Am Em/G Dm/F Em/G Am G

われは主に呼ばれた じ- だいの見張りびと
 주님우리부르셨-네 이- 시대의파수꾼 으 로

Am Em/G Cm7 F G Am

世の果てまで いのる 主 -- の --へ い -- し
 끝까지서서기 도 하리 주의- 영 적 군 사 - 들

Fm7 G/F Cm7 Esus4 Am

くらやみのな か-で 世の ため ひかりを手 にして
 이제어두움가 운- 데 세상 향해 빛을밝게비 추 어라

Fm7 G/F Cm7 Fm7 B7 Esus4

呼ばれる見張 りびと You Remnant 立ち向 か - え -
 주의파수꾼부 르실때 하나 되어! 맞서싸우 - 자! -

Dm7 C#m/D A F#m Bm7 E7 A

せかいのためつたえ イエス-だけがキ リスト
 온세상에선포하여라 열방향해예수는 그 리스도

Dm7 C#m/D A F#m7 Bm7 E7 A

じだいの見張りびと よ 主をほめたたえよ う
 모든영광 주께 돌려라 - 우린이시대의 파수 꾼

2010年7月版

ひとつになって

A A/C# C#7 F#m F#m/E D D#
 ふ く い ん の ひ だ ね け い や く で ひ と

4 Esus4 E7 A A/C# C#7 F#m F#m/E
 つ ま の あ つ い み む ね

7 D E7 A A7 D E
 こ こ ろ に い だ き ふ か い や み の ち

10 A A/C# D E F#m F#m/E
 に す べ て の い た む き ず に

13 D E A A/C# D D#
 ふ く い ん を つ た え ひ か り に い か さ

16 Esus4 E7 A E F#m F#m/E
 れ い っ せ ん ま ん の で し た ち

19 D D# A/E E7 A E
 け い や く を も っ て ひ と つ に 御 座 を う ご が し

ひとつになって

22 F#m F#m/E D D# Esus4 E7
て 地のはてへすすむ

25 A E F#m F#m/E D D#
しずんだたましい_____ こくはくしの³べ

28 E E7 A E F#m F#m/E
る 主イエスはキ³リ³ス ト

31 D E7 A
主 イエ ス は キ リ ス ト

2010年7月版

まことの祈り 참된 기도

C F Dm G

Em Am7 Dm7 F/G

Dm7 G F/C G Em7 Am7

Dm7 F6/C G Em7 Am7

F Dm7 Bb F/G G C C/E F

Dm7 D7/F# F/G G C C/E F

Dm C/G G7 C

みことばを慕う

E D A

み こと ば を し た う 主

3 F#m C#m D A/B E D A

だ け が わ た し の ち から 主 だ け を 見 あ げ る

6 IF#m C#m A/B E

主 だ け が わ た し の た す け

9 2.F#m C#m A/B E G# A C#m A/B

だ け が わ た し の た す け 主 だ け が わ た し

12 E A B C#m

の す く い た ち は だ か る た か い

15 A B C#m

や ま 大 な み の ま え 立 っ て も 主 の

18 A B C#m D

み こと ば に た よ り ゆ く ち から ある 御 手 と

21 A/B A E A E

も に ある 主 だ け を た よ り お

24 A E F#m A/B A E

お し く す す み ゆ き ま す 主 だ け を

27 A E A E A/B E

た よ り さ け び つ つ す す み ゆ き ま す

道、真理、いのちなる主

A A/C#

みちとなり— 真理となり—

3 A D /C# Bm

いのちとなった主 イエスにより—

6 D Bm B Esus4 E7

かみにあい— われ変えられた

9 A A/C# A A7

われが主に— 主がわれに— とどまる— な

12 D /C# Bm D

ら あたえられる この世— にない

15 Bm B Esus4 E7 A C#m

キリス— トにある— 平安 いま われが主に— あつ

18 Bm E7 Bm E A A/G# F#m

て けい やくにぎる— なら 主は ちからあた— え

22 D Bm D E A

もちい— られる— せ かいのた— めに

2010年7月版

約束の子

G C/G D7/G G C/D D7

1. かみのかたちもつ 約束のひとよ
2. かみのかたちもつ 約束のひとよ

5 G C Am D C/D D 1G

きみはかみの子 かみのひと
けいやくにぎった しょうりのひと

9 2G D7 G Em

とよのちしきが やまのようでもいの
とよのぶんかが うみのようでもけい

12 Am D7 B7/D# Em C

りのつなにぎりのぼれ 十字架のイエスすべてお
やくのふねのりすすめ イエスの御名はこの世に

15 G Em Em/D C Am Dsus4 D7

わらせた なやまずに かんしゃしいのれち³から
勝たれた おそれずに よろこび 賛美せよちから

18 G B7/F# Em Em/D C Am

あるみてともにあり 火ばなのような目で きみ

21 Dsus4 D7 G B7/F# Em G7/D

をまもる や³そくの子よ 主を見あげ 世の

24 C Dsus4 D7 G

なかでもしょうりする

2010年7月版

レムナントの道

作詞：柳光洙
作曲：チヨ アラ

♩ = 120

G D/F# Em7

わ た し は 過 去 に と ら わ れ
わ た し は 過 去 に と ら わ れ

4 Dm7 G7 CM7 Bm7

あ る い て た こ た え
あ る い て た し っ ぱ

7 Am7 FM7 D7sus4 D7 G D/F#

の な い み ち を み ら い の ふ
い の み ち を み ら い の ふ

11 Em7 Dm7 Db7 CM7

あ ん の な か で あ る い て
あ ん の な か で あ る い て

14 Bm7 Bbm7 Am7 D7sus4 D7 G B7/F#

た こ ど く な み ち を そ の と
た さ び し い み ち を そ の と

17 Em7 Bm7 C#m7 D/C Bm7 Em7

き 主 が わ た し に か た ら れ た
き 主 が わ た し に か た ら れ た

21 Am7 CM7 G/B Em7 CM7

過 去 は す べ て ど だ い し ゅ く ふ く
み ら い は す べ て ど だ い し ゅ く ふ く

レムナントの道

24 D7 1.G B7sus4 B7
 — わ た し は お そ れ な い

27 Em7 E♭m7 Dm7 G7 CM7
 主 の お ど ろ — く み わ ざ 見 る ヨ セ — フ — モ

30 Bm7 B♭m7 Am7 D7
 — セ — の よ う に — な る

33 G B7sus4 B7 Em7 E♭m7
 わ た し は お そ れ な い 主 の お ど ろ —

36 Dm7 G7 CM7 Bm7 B♭m7
 — く み わ ざ 見 る サ ム — エ ル ダ — ビ デ — の

39 Am7 D7 G 2.G
 よ う に — な る わ た し は

42 B7sus4 B7 Em7 E♭m7 Dm7 G7
 お そ れ な い 主 の え い え ん — — の み わ ざ 見 る

45 CM7 Bm7 B♭m7 Am7
 エ リ — シャ イ ザ ヤ — — — — — の よ う に — な

レムナントの道

48 D7 G B7sus4 B7
 る わ た し は お そ れ な い

51 Em7 Ebm7 Dm7 G7 CM7
 主 の え い え ん の み わ ざ 見 る パ ウ ロ テ モ

54 Bm7 Bbm7 Am7 D7 G
 テ の よ う に な る

57 Ebm7 G Am7 D7
 押 し よ せ る や み 過 去 の ま え で

60 Bm7 Em7 Am7 CM7 G/B Em7
 ゆ い い つ の こ た え 今日 の

63 FM7 Dsus4 Ebsus4 Ab
 な か に あ る わ た し は

66 C7sus4 C7 Fm7 Em7 Ebm7 Ab7
 お そ れ な い 主 の お ど ろ く み わ ざ 見 る せ

69 DbM7 Cm7 Bm7 Bbm7
 い し ょ の レ ム ナ ント の よ う に な

レムナントの道

72 Eb7 Ab C7sus4 C7
る わ た し は お そ れ な い

75 Fm7 Fbm7 Ebm7 Ab7 DbM7
主 の え い え ん の み わ ざ 見 る せ い し ょ の レ ム

78 Cm7 Bm7 Bbm7 Eb7 Ab
ナ ン ト の よ う に な る せ

81 DbM7 Cm7 Bm7 Bbm7 Eb7 Ab
い し ょ の レ ム ナ ン ト の よ う に な る

2006

World Remnant Conference

< 主 題 歌 >

レムナントよ、目覚めよ

♩ = 95

D^b D^bF G^b G^bB^b D^bsus4 -3 B^bm A^b

目 覚 め よ は あ は お じ る し さ め こ ろ う よ よ う 主 の レ ム ナ ン ト た ち

5 D^b D^bF G^b G^bB^b D^bsus4 -3 A^b -7 D^b

な に も な く て 未 じ ゅ く だ け ど き み は か み の 子 ど も 契
 げ ん 場 見 え ず さ ま り よ つ て も き み は か み の 子 ど も 契
 ち か ま ら な く て 足 ま り て な く て も き み の ど だ い に な る 契
 い ま も 過 去 も す べ て の こ と が き み の ど だ い に な る

9 E^bD^b A^b7 D^b D^bF E^bM -7 A^b

や く の か み が 主 主 の こ こ ぐ み に そ つ そ な が わ え れ れ さ ら ま る れ す 一 た 君
 や く の か み が 主 主 の こ こ ぐ み に そ つ そ な が わ え れ れ さ ら ま る れ す 一 た 君

13 D^b Fm7 G^b E^bm E^bmM7 E^bM7 A^b7

は か み の 子 ど も 2 1 世 紀 時 だ い の 主 や く よ

17 D^b Fm7 G^b E^bm -7 A^b7 D^b

御 手 御 足 ち か ら そ の す べ て き み の も の

2010年7月版

私が生きるべき理由

作詞：ソン・チウン
作曲：ソン・ヒョンジュ

C G Dm G
 きよ うも主がわ たし—を— みちび かれるのが
 4 C C/E Bb/D F9 Fm6
 見え る わ たしとともにおられると— いわ
 7 Dm F/G G C C C7
 れた— 主のみこと— ば 主を 知 らず生きてた
 10 F Dm F/G G/B C F/G
 日々さえも— 主に 出会ったきょうさえ みちびく— そう
 13 C Em G/F F
 ぞ うの— まえから³ わ たしを えら— び キリ
 15 Dm7 F/G Gsus4 G7
 スとのしょう— にんと して 立て— せ³ かい
 18 C G/C C G/F F
 ふく いん かの主や— くとめ された— その
 20 Dm/F F/G G7
 か たの あい—にとら えられ— た— あ³たい
 22 C G/C C G/F F Em
 なしに くださった その あいつ たえ— る そのみ
 24 Dm Fm6 C
 — 名は イエ ス キリ ス ト