

神様がともにおられる教会

作詞/作曲：キム・エステル

The musical score is written in a single system with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 主とともにおられる教会 あふれるめぐみ 主にちからあり いのりで見えつあじわい せいれいのこたえのもん ひらきひかり てるす みことば成就される キリストのおくぎあじわう弟子がたつしよ うにんとしたの人生 主の御手とともにおられる教会 主のちからうけあたらしいちから 主のめぐみがあふれる教会 とおして せかいいかす 主の栄光とともに見る

主とともにおられる教会 あふれるめぐみ 主にちからあり いのりで見えつあじわい せいれいのこたえのもん ひらきひかり てるす みことば成就される キリストのおくぎあじわう弟子がたつしよ うにんとしたの人生 主の御手とともにおられる教会 主のちからうけあたらしいちから 主のめぐみがあふれる教会 とおして せかいいかす 主の栄光とともに見る