

# レムナントよ、たちあがれ2

作詞/作曲：ヤン・ジョンミン

Andante

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of nine staves of music with lyrics in Japanese. The tempo is marked 'Andante'. The score includes various musical notations such as treble clef, notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the staff lines. There are two first endings and one second ending. The lyrics are: このげんじつにー たおれるレムナントよ 主のみことばでー たちあがれ あすの希望なくー たおれるレムナントよ 主へのいのりでー たちあがれー 主のみことばをー つたえよー わたしたちにー くださー つた 主のあー いをー すべでのひとにー つたえよー せかいはてまで つたわる日までー わたしの目をー ひらいてー なくしたたまー しいみつけわたし の行くー とー ころー レムナントがおきる ように わたし の行くー とー ころー レムナントがおきる ように

Chord symbols: Cm, Fm, Cm, Fm7, Cm, Fm7, Ddim, Gsus4, Cm, Fm7, Cm, Fm7, Db, Gsus4, G, G7, C, Am, F, Dm, Fm, C/G, G7, C, Am, F, Dm, Bb, G, Gsus4, G7, C, C/E, F, Dm, F, G, G7, C, C/E, F, Dm, G7, C, G7, C, C/E, E7, Am, F, G7, Fm7, Cm7