

01 ゆめの主人公

作詞/作曲：クオン・ジョンミン

Allegro ♩ = 125

GM7 G#dim7 Am7 GM7/B C

ふくいんで - みつけたゆめ - かみさ
 ゆめはみらい - じょう - じゆする - かみさ

6 C/D D C/D D7 GM7 D/EE7(b9) Am7 D D/CBm7

まのプレゼント - - みことばで - ゆめをみ
 まのプレゼント - - さきにきょう - あじわお

12 Em7 F 1.C Dsus4 D D7 2.C Dsus4

たう それはきみのもの - - きみのもの -

19 D Am7 D D/C Bm7 Em7 Am7 G/B

- どんなときも - おちこまないで - ゆめへ - は

25 C A/C# Dsus4 D G Em7

しりだそう - - かみのこ - どもレムナ - ント

30 C Dsus4 D D/C Bm7 Em7 1.

ゆめのしゅじんこう - ふくいんにしゅうちゅう - みことばの
 せかい - をかえてく

34 Am7 G/B C Dsus4 D7 2.Em7 Am7 G/D D7 G

ながれに - のって - しょうりのしゅじんこう



02 福音だけ

作詞/作曲：クオン・ジョンミン

Allegro ♩ = 125

D Em7 A7 F#/A# Bm Bm/AE7/G#

こたえあつてもー こたえなくてもー ふくいん
かなしいときもー うれしいときもー ふくいん

6 E7 G Asus4 A D A/C#

だけをー あじわうならー ちからとは かんけいなし
だけをー にぎるならばー

11 Bm D/A G D/F# Em7

げんかいいにも とらわれない せいれいが のぞむでしょう
かみのくに のぞむでしょう

15 1.Em7 Asus4 A7 2.G/A A7 D

— — のぞむでしょう —



03 わたしはかみさまの神殿

作詞：ウォン・ナソル
作曲：ヤン・ジョンミン

Allegretto ♩ = 112

C C#dim Dm G/B G7 C

わたしは かみさまの し ん で ん で す ー か み さ

5 F G/F Em7 A7 Dsus4 D 1.G7

ま よ ろ こ ぶ こ ー と を で き る か な ー

9 2.G7 C C#dim Dm Dm/C

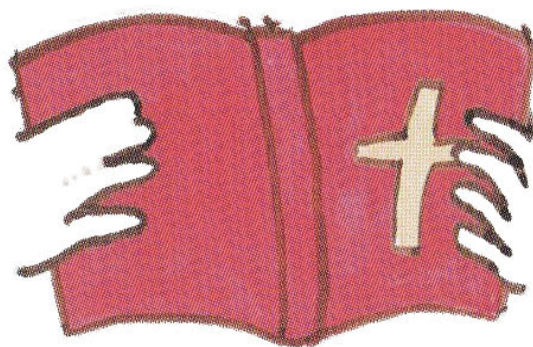
ー き ら き ら お め め み こ と ぼ を み て
あ た ま の な か は か み さ ま い ー つ ぱ い

12 G/B G7 C C#dim

ち ー つ ち ゃ な お く ち さ ん び し て お み み を す ま し て み こ
こ こ ろ に は か み さ ま の あ い お て て を あ わ せ て お い

15 Dm Dm/C G/B C/B^b F/A Fm/A^b C/G G7 C

と ぼ を き く か み さ ま の し ん で ん
の り し ま し ょ か み さ ま の し ん で ん



04 イエスさまの木

作詞/作曲：シン・ジョンエ

Moderato ♩=110

C D G

1. つ くり ぬ し か み さ ま ゆ め も 主 が ご
 2. つ くり ぬ し か み さ ま み ん な あ い さ

4 F/C C G/B Am7 D

ぞ ん じ か ら し だ ね の よ う に
 れ て る え だ の う え の と り の よ う

7 G7 F/C C F G

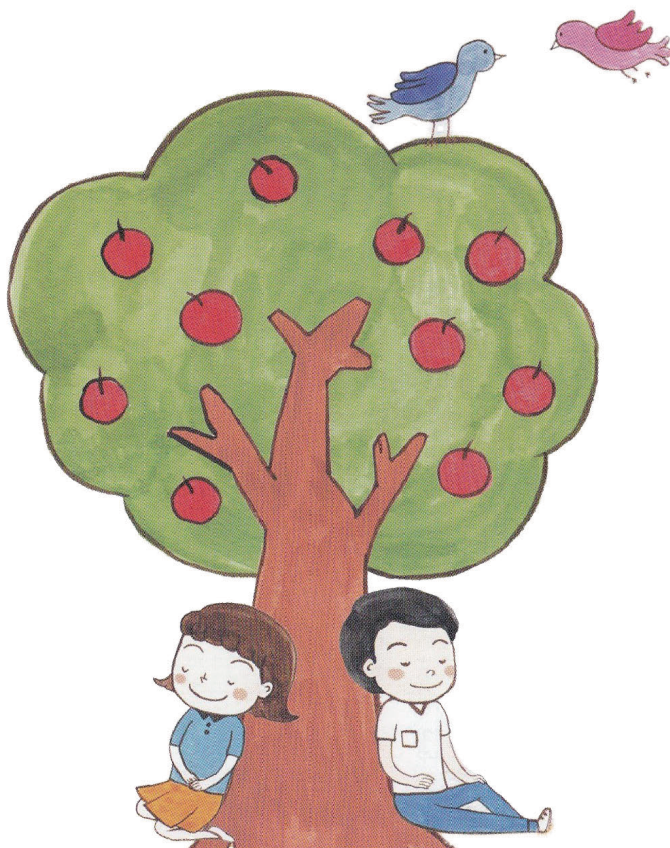
ゆ め を そ だ て て く だ さ る し ん こ う と あ い
 す べ て を い だ か れ ま す よ ろ こ び か ん しゃ

10 C G/D C/E Dm G7 C

up up up き ぼ う に ー ん た い deep deep deep
 up up up ゆ る し と ー へ い わ deep deep deep

13 F G7 Em Am F G7 C

み こと ば い の り で せ い ち ょ う ー イ エ ス ー さ ー ま の 木
 で んど う ー せん き ょ う い だ く ー わ た し せ せん き ょ う し



05 きらきら

With Vision ♩ = 100

ダニエル 12:3

作詞：ソン・ジョンヒ

作曲：キム・エステル

きらきらおめめには イエスさまあいつ

ばい ときめくこのむねに しゅくぶくがいつぱ

い い イエスさまのあいつーたえる

わたしでんどうしゃ かみさまのしゅくぶく

つーたえる わたしせんきょうし



06 ただキリストだけを

作詞：ウォン・ナソル
作曲：ヤン・ジョンミン

Moderato ♩=110

F Gm7 Am7 Dm7 B \flat G7 C7
た だ キ リ ス ト だ け を つ た え ま す

5 F Gm7 Am7 Dm7 Gm7 C7 F
イ エ ス は キ リ ス ト す べ て の か い け つ し ゃ

9 B \flat B \flat m F/C C \sharp dim7 Dm G7 C7 Aaug/B
か み さ ま に で あ う み ち ま こ と の よ げ ん し ゃ

13 B \flat B \flat m F/A C \sharp dim7 Dm7 G7 F/A G7/B C7
つ み の ろ い か ら か い ほ う す る ま こ と の さ い し

17 F Gm7 Am7 Dm7 B \flat G7 C7
サ タ ン の け ん い く だ く ま こ と の 王

21 F Gm7 Am7 Dm7 Gm7 B \flat /C C7 F
い つ も わ た し と と も に お ら れ ま す
た だ キ リ ス ト だ け を つ た え ま す



07 受け入れたひと

ヨハネ 1:12, 3:15

作詞：チェ・ウンジュ

作曲：キム・エステル

With a Prayerful heart ♩ = 106

C G/B Gm7/B^b F7/A



う け い れ た ひ と そ の 名 を し ん じ た ひ と は

5 Fm7/A^b C/G D7 Gsus4 G



か み の こ ど も と さ れ る と 一 つ け ん を あ た え ら れ た

9 C G/B Gm7/B^b F7/A



そ れ は し ん じ る も の が み な ひ と の 子 に あ っ て

13 Fm7/A^b C/G Dm7 G7 Dm/G C



え い え ん の い の ち を も つ た め で す



08 主を待ちのぞむもの

Allegretto ♩ = 128

作詞 / 作曲 : ヤン・ジョンミン

た だ 主 を ま - ち の ぞ む - も の は あ た

ら し - い ち か ら - う け る ア - メ ン み こ
か み

と ば を - も と め る - も の に 主 - は - と も
の 子 よ - た ち あ が - り で て ゆ - こ う - こ こ

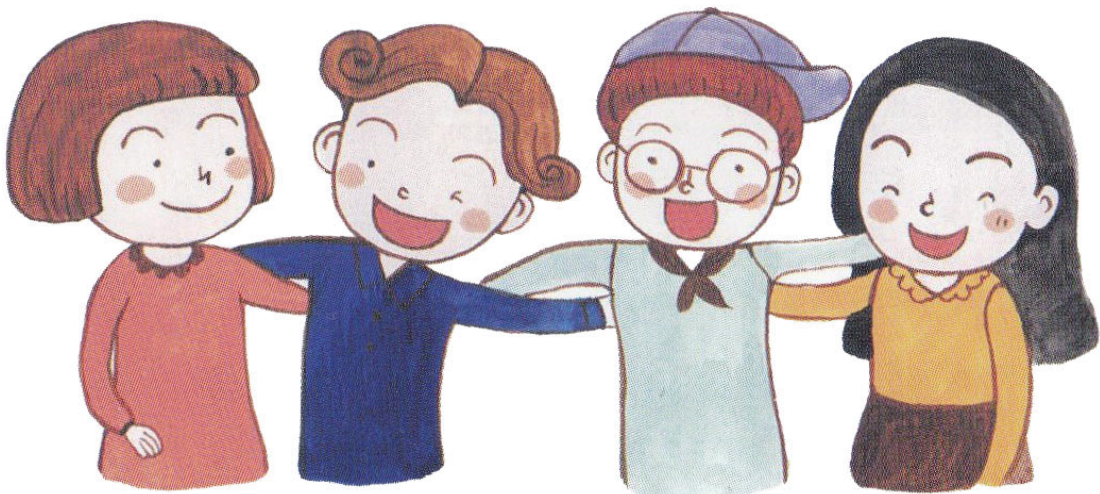
に お ら - れ る へ - い あ ん - 主
は 主 が - お さ め - て る -

の こ - ど も よ た ち あ - が れ く ら や み く - ず れ

て 主 の み く - に が の - ぞ む た

Fine

D.S. al Fine



09 学校へ

作詞／作曲：イ・ヘソン

Lightly ♩ = 120

E G#7 C#m E7 A F# B7sus4 B7

て を つ な い で イ エ ス さ ま * が っ こ う い こ う

5 E G#7 C#m E7 A B E E7

き ょ う い ち に ち イ ン マ ヌ エ ル あ じ わ い た い で す

9 A B7/A G#m C#m F#m B E E7

イ エ ス の み な の な か の ち え と ち し き た か ら

13 A E/G# F#dim/A# B7sus4 B7

き ょ う か し ょ を と び こ え て せ を い か す ち か ら く だ さ い

17 E G#7 C#m E7 A F#7 B7sus4 B7

イ エ ス さ ま の し ょ う に ん よ ま え へ す す め

21 D#7(b5) G#7 G#sus4 C#m7 E7 A B7 E

せ か い ふ く い ん か の み ち * が っ こ う い こ う

* 学校かわりに、幼稚園・保育園・塾など、レムナントが勉強しに行くところの名前を入れることができます。




10 いつも感謝

作詞/作曲：ノ・スンヒ


Lightly ♩ = 130

D D#dim7 Em




ちっ ちゃ な ハ ート が トク トク トク ちっ ちゃ なお め め
ら ら ら ら - ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

4 D/A A7 D D#dim7



き ら き ら - イ エ ス が キ リ ス ト だ か ら
ら ら ら ら - ら ら ら ら

7 Em A7 D



い つ も か ん しゃ



11 キリスト わたしに

作詞：チェ・ジャキヨン

作曲：イ・ウンソン

Moderato ♩ = 100

A Bm/A E/G# F#m F#m/E D

主はわたしのひつじかいとほしいことが

6 Bm7 E7sus4 E7 A2 D/A

ありません。 — つよくしてくださるか

11 E/G# F#m F#m/E D E7 A D/E E7

たによつてどんなこともできるのです。 —

17 A D/A E/G# F#m F#m/E D

キリストでじゅうぶんなわたしキリスト

22 Bm7 E A2

かんぜんなみーなキリスト

27 Bm/A E/G# F#m F#m/E D Bm7

わたしのすべえていのちの日のかぎ

32 E7sus4 E7 A2 D/A E/G#

り — ころつくしおもいをつくし

37 F#m F#m/E D E7 Asus4 A

てかみのくにとぎもとめます



12 主の愛

作詞：キム・ウンギョン
作曲：イ・スウン

Allegretto ♩ = 120

D B7/D# Em Em7 Em7(b5)/Bb A7 D G/D Asus4 A

主のおおきな あいをみんながしーってほしいな

5 F#m7 B7 Em E/G# Asus4 A7 D Em7 D/F#

じゅうじかで かんりょうした そのあいを

9 G D/F# Bm7 Em A7 D Em D/F#

はてしない あいつきぬめぐみ わたしをつつむかみさま

13 G Em D/F# Bm7 A/E E A Em A7

主のみこころ わたしにくださーい

17 D B7/D# Em Em7 Em7(b5)/Bb A7 D G/D Asus4 A

主のおおきな あいをみんながしーってほしいな

21 F#m7 B7 Em E/G# Asus4 A7 D

じゅうじかで かんりょうした そのあいを



01 ゆめの主人公

作詞/作曲 クォン・ジョンミン

夢シリーズを作曲しながら「2017年には、どんな歌詞をくださるのだろうか」と、ときどき考えながら祈っていた中で、礼拝時間に受けた神様の御声を歌詞として作って曲をつけました。レムナントは、神様がくださった夢を成し遂げる主人公です。勝利の主人公だという事実を含んでいる曲です。

02 福音だけ

作詞/作曲 クォン・ジョンミン

個人的に、大きな痛みがあり、その痛みを克服しようと、もがいていた時でした。「イエス様はキリストなのに、私がなぜこのようにもがくのか」という気がしました。この考えとともに、個人的な信仰告白をするようになって、曲を完成するようになりました。

03 わたしはかみさまの神殿

作詞 ウォン・ナソル/作曲 ヤン・ジョンミン

「なにによって神様を喜ばせることができるのか」を考えながら作りました。私の頭からつま先まで、神様の神殿として尊く用いられることを願います。

04 イエスさまの木

作詞/作曲 シン・ジョンエ

小学校1年の5人のレムナントと6ヶ月間タラップをしながら、木が育つように、みことばを食べて霊的にすくすくと育つ姿を見ました。このとき「イエス様に似て行くレムナントになるように！」と子どもたちに書いた曲です。この曲をいっしょに賛美している、そのレムナントたちのことを思い浮かべます。

05 きらきら

作詞 ソン・キョンヒ/作曲 キム・エステル

子どもたちがママから伝えられた契約を抱いて、伝道者のビジョンを夢見るレムナントとして成長することを願いながら作曲するようになりました。現場に向かってときめく心で、ともに賛美しながら進んでいくレムナントの告白になるように願います。

06 ただキリストだけを

作詞 ウォン・ナソル/作曲 ヤン・ジョンミン

まことの預言者、まことの祭司、まことの王であるキリスト！あふれるように聞くことばですが、私に奇跡のようなこの尊い身分が与えられたという事実を、絶対に忘れないように願います。

07 受け入れたひと

作詞 チェ・ウンジュ / 作曲 キム・エステル

現場で出会った友だちのことを考えてみました。救いの祝福がどれほど大きくて感謝なのか、みことばどおり黙想して、契約の成就を体験するレムナントの歩みになるように祈ります。

08 主を待ちのぞむもの

作詞/作曲 ヤン・ジョンミン

神様がくださる力を受けなければならない理由は、主の子どもが、いま起きなければならないからです。祈りの答えを受ける主の子どもが行く所に、すべての暗やみは崩れて、主の国が必ず臨むように祈ります。

09 学校へ

作詞/作曲 イ・ヘソン

レムナントたちが学校に通うようになると、しなければならない課題が多くなります。そのとき、イエス様がくださる力を得られなければ、苦しくなることもあるでしょう。ことばも、仕事も、すべてイエス・キリストの御名でやり遂げるなら、私たちも7人のレムナントのように味わうことができます。学校へ行く道が、世界福音化をしに行く道であることを覚えながら、楽しく祈る賛美になればうれしいです。

10 いつも感謝

作詞/作曲 ノ・スンヒ

神様の契約のみことばを約束として握るとき、心の中から出てくる契約と信仰を体で現わす姿を表現しました。

11 キリストわたしに

作詞 チェ・ジャキョン / 作曲 イ・ウンソン

40日を決心して「祈りの手帳」に3つの聖書箇所を書いて、6才の息子に暗唱させたいという欲が生まれました。一か月くらいになったある日、驚くことに、3つの聖書箇所のみことばは、賛美として整理されていました。「ママ、ぼくはこの賛美がいちばん好き」と話す子どもを見て、いちばん好きな賛美を越えて、子どもの告白になることを、私たちのレムナントの一生の土台になるみことばになるように、祈ります。

12 主の愛

作詞 キム・ウンギョン / 作曲 イ・スウン

私が伝道者として立つように待ってくださり、抱いてくださったことに感謝する心を表現しました。主の愛が全世界に宣べ伝えられるように祈りながら、私たちレムナントにも、この恵みがそのまま臨むように願います。