

# 主に呼ばれたわたし

作詞：キム・ヒョンギル

作曲：ソン・ミンヨン

Bossanova (♩=125)

A AM7 D/A Bm7 E



主によばれ—たわ—たし— おそれる—もの—など

7 C#m7 F#m7 Bm7 E C#m7 F#m7



—あり—ません— 世の—あら—なみ さかまきいかくしても いわの

13 D Bm7 E7(13) E7 C#m7 F#m7



うえ—のわ—たし—は ゆれま—せ—ん— たちあが—って 主の

19 Bm7 E C#m7 F#m7 D E/D B7/D#



ことに—ぎ—って— 主のみち—を—主にむか—って はし—りだせ

25 Esus4 E7 A E/G# C#7/F F#m7 D



— — さんびしよう— よろこび— 主の真—理—

32 B7/D# E7sus4 E7 A E/G# C#7/F F#m7 A/E



みち—から— — せかいじゅう— つた—えよう—

39 D D/E A



えいこ—う— 主の—くに— —