

いつも喜んでいなさい

作詞/作曲：ノ・スンヒ

Moderato

Musical score for the song 'いつも喜んでいなさい' (I'm always happy to be here). The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The tempo is marked 'Moderato'. The chords are indicated above the notes.

Chords: Bb, Eb, Bb, G/B, Cm, F7, Bb, Eb/F, Bb/D, Eb, Bb, G7, Cm7, F, F7, Bb.

Lyrics:
いつ も よろ こ び た え ず い の り な さい キリ
ス ト に あ つ て う け た み こ こ ろ す べ
て に か ん しゃ す れ ば 勝 利 す る き み
に む け た か み さ ま の み こ こ ろ