

受け入れたもの

作詞/作曲：ノ・スンビ

Allegretto ♩ = 120

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff starts with a C chord and contains the lyrics 'う け い れ た も の に は か み さ ま が'. The second staff starts with a C chord and contains the lyrics 'か み の 子 と な る と 一 つ け ん あ た え ら れ た', ending with a double bar line and the word 'Fine'. The third staff starts with an F chord and contains the lyrics 'イ エ ス さ ま を し ん じ ま す イ エ ス さ ま を し ん じ ま す'. The fourth staff starts with an F chord and contains the lyrics 'イ エ ス さ ま の み な で す べ て お わ っ た よ', ending with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'. Chord progressions are indicated above the notes: C, Am, Dm, G7, C in the first staff; C, Dm, G7, C in the second staff; F, C, Dm, G7, C, C7 in the third staff; F, C, D7, G7 in the fourth staff.

C Am Dm G7 C
う け い れ た も の に は か み さ ま が

5 C Dm G7 C
か み の 子 と な る と 一 つ け ん あ た え ら れ た *Fine*

9 F C Dm G7 C C7
イ エ ス さ ま を し ん じ ま す イ エ ス さ ま を し ん じ ま す

13 F C D7 G7
イ エ ス さ ま の み な で す べ て お わ っ た よ *D.C. al Fine*