

いつも喜んでいなさい

Musical score for the song "いつも喜んでいなさい" (Always Be Gladly). The score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff.

Chords: Bb, Eb, Bb, G/B, Cm, F7, Bb, Eb/F, Bb/D, Eb, Bb, G7, Cm7, F, F7, Bb

Lyrics:

い つ も よ ろ こ び た え ず い の り な
さい キ リ ス ト に あ っ て う け
た み こ こ ろ す べ て に か ん
しゃ す れ ば 勝 利 す る き み
に む け た か み さ ま の み こ こ ろ

とってもとってもすてき

D Em A7

ハイ っ て 言 う く ち は _____ と っ て も と っ て も
 お い の り の 手 は _____ と っ て も と っ て も
 伝 道 者 の あ し は _____ と っ て も と っ て も

4 D D7 Em

す て き _____ み こ と ば に ハ イ _____ ぼ く
 す て き _____ てい こく じょう じ の と き _____ せ い
 す て き _____ あ る い た と こ ろ が _____ か み

7 D A7 D D

し せ ん せい に ハイ _____ ハイ っ て 言 う く ち
 れい の _____ み た し _____ お い の り の
 の く _____ に だ よ _____ 伝 道 者 の あ し

10 Em A7 D

は _____ と っ て も と っ て も す て き _____
 手 は _____ と っ て も と っ て も す て き _____
 は _____ と っ て も と っ て も す て き _____

13 D Em D A7 D

パ パ と マ マ に は い _____ せ ん せい に は い _____
 か み さ ま だ け で _____ し あ わ せ な じ か ん _____
 せ か い の は て ま で _____ イ エ ス は キ リ ス ト _____

とってもとってもすてき

D Em A7

ハイ っ て 言 う く ち は _____ と っ て も と っ て も
 お い の り の 手 は _____ と っ て も と っ て も
 伝 道 者 の あ し は _____ と っ て も と っ て も

4 D D7 Em

す て き _____ み こ と ば に ハ イ _____ ぼ く
 す て き _____ てい こく じょう じ の と き _____ せ い
 す て き _____ あ る い た と こ ろ が _____ か み

7 D A7 D D

し せ ん せい に ハイ _____ ハイ っ て 言 う く ち
 れい の _____ み た し _____ お い の り の
 の く _____ に だ よ _____ 伝 道 者 の あ し

10 Em A7 D

は _____ と っ て も と っ て も す て き _____
 手 は _____ と っ て も と っ て も す て き _____
 は _____ と っ て も と っ て も す て き _____

13 D Em D A7 D

パ パ と マ マ に は い _____ せ ん せい に は い _____
 か み さ ま だ け で _____ し あ わ せ な じ か ん _____
 せ か い の は て ま で _____ イ エ ス は キ リ ス ト _____

とってもとってもすてき

D Em A7

ハイ っ て 言 う く ち は _____ と っ て も と っ て も
 お い の り の 手 は _____ と っ て も と っ て も
 伝 道 者 の あ し は _____ と っ て も と っ て も

4 D D7 Em

す て き _____ み こ と ば に ハ イ _____ ぼ く
 す て き _____ てい こく じょう じ の と き _____ せ い
 す て き _____ あ る い た と こ ろ が _____ か み

7 D A7 D D

し せ ん せい に ハイ _____ ハイ っ て 言 う く ち
 れい の _____ み た し _____ お い の り の
 の く _____ に だ よ _____ 伝 道 者 の あ し

10 Em A7 D

は _____ と っ て も と っ て も す て き _____
 手 は _____ と っ て も と っ て も す て き _____
 は _____ と っ て も と っ て も す て き _____

13 D Em D A7 D

パ パ と マ マ に は い _____ せ ん せい に は い _____
 か み さ ま だ け で _____ し あ わ せ な じ か ん _____
 せ か い の は て ま で _____ イ エ ス は キ リ ス ト _____

とってもとってもすてき

D Em A7

ハイ っ て 言 う く ち は _____ と っ て も と っ て も
 お い の り の 手 は _____ と っ て も と っ て も
 伝 道 者 の あ し は _____ と っ て も と っ て も

4 D D7 Em

す て き _____ み こ と ば に ハ イ _____ ぼ く
 す て き _____ てい こく じょう じ の と き _____ せ い
 す て き _____ あ る い た と こ ろ が _____ か み

7 D A7 D D

し せ ん せい に ハイ _____ ハイ っ て 言 う く ち
 れい の _____ み た し _____ お い の り の
 の く _____ に だ よ _____ 伝 道 者 の あ し

10 Em A7 D

は _____ と っ て も と っ て も す て き _____
 手 は _____ と っ て も と っ て も す て き _____
 は _____ と っ て も と っ て も す て き _____

13 D Em D A7 D

パ パ と マ マ に は い _____ せ ん せい に は い _____
 か み さ ま だ け で _____ し あ わ せ な じ か ん _____
 せ か い の は て ま で _____ イ エ ス は キ リ ス ト _____