

おっきなビジョンもって

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music with corresponding lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes, and triplet markings (3) are used for specific rhythmic patterns. The score includes repeat signs and first/second endings.

3 D9 Em 3
と ても お っ き な ビ ジ ョ ン も っ て け い や

3 A9 D 3 D9
く ぎ ゆ っ と に ぎ っ て い の ち の ふ く い ん

6 GM7 3 D A7 1D
も っ て た ま し い み つ け に 行 こ う み こ

9 GM7 F#m7 Em7 A7
と ば の み ち び き い の り で ち か

12 DM7 GM7 F#m7 Bm7
ら う け 日 々 で ん ど う で ひ と つ に ぼ く

15 G E7/G# A A7 3 2D
ら が よ を い か す と ても 行 こ う