

# 神の国がレムナントのうえに

作詞:柳光洙  
作曲:クオン・ジョンミン

♩=68

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 68 beats per minute. It consists of eight staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The lyrics are: かみのくにがレムナントのうえにのぞむよう、かみのくにがレムナントのうえにかなうよう、にかみのこたえのなかにはいつてくちえをみこと、にこどくのなかでわたしのいのりをさまよ、ばのなかにいきるゆうきをかみのしょうこのなかをゆくその、いのなかでみことばをにぎりこんらのなかでわたし、しゅくふくをみつめるようによにの、のしょうこがみめるように、こされたものききでものこれるものみら、いにのこるものじだいのしゅじんこうとわに、でんどうしゃわたしにとらわれずきょう、もみらいにもとらわれないわたしをみるように.

C G/B Am Am7/G F G/F  
かみのくにがレムナントのうえにのぞむよう  
かみのくにがレムナントのうえにかなうよう

4 Em7 A7 Dm7 G G7/F Em7 Am7  
にかみのこたえのなかにはいつてくちえをみこと  
にこどくのなかでわたしのいのりをさまよ

7 B $\flat$  F/A G C/E F Fm6  
ばのなかにいきるゆうきをかみのしょうこのなかをゆくその  
いのなかでみことばをにぎりこんらのなかでわたし

10 Em7 Am7 Dm7 D7/F $\sharp$  Gsus4 G C/E  
しゅくふくをみつめるようによにの  
のしょうこがみめるように

13 F C/E Dm F/G G7 C C/E  
こされたものききでものこれるものみら

15 F C/E Dm7 G  
いにのこるものじだいのしゅじんこうとわに

17 C C/B Am Am/G  
でんどうしゃわたしにとらわれずきょう

19 F C/E Dm7 G7 C  
もみらいにもとらわれないわたしをみるように