

主にささげます

作曲/作曲：クォン・シヨミン

Andante

F Am/E Dm Dm7 B \flat F/A Gm7 Csus4 C

よ わ い け れ ど お そ れ ま せ ん
た り たい け ど む ず か し く たい

5 F Em7 A7 Dm D7/F \sharp | 1 Gm7 G7/B

ちい さ ね こ こ ろ に おお き ね しゅ が お ら れ ま
ちい さ ね し ん こ う も しゅ は

8 Csus4 C | 2 Gm7 C7 F E \flat /F7 B \flat M7 C/B \flat

す う け て く だ さ る み ね を よ ぶ と

12 Am7 D7 Gm7 C7 FM7 F \sharp dim7 Gm7 C C7/B \flat

き み み を か た む け ね み だ と よ ろ

16 Am7 Dm Gm7 G7/B Csus4 C F Am/E

こ び と も に さ れ る しゅ ぬ い す る と い

20 Dm Dm7/C B \flat F/A Gm7 Csus4 C F Em7 A7

う こ と ば じ ゃ た り たい わ た し の い の

24 Dm C/E D7/F \sharp Gm7 C7 F

ち す べ て しゅ に さ さ げ ま す