

主がともにおられるのなら

イザヤ12:2

ジョン・テギユン

♩=72ca.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a Coda section at the end.

あ ら な み に も ま れ ー く る し む と き で も ー 主 は ー と も な
わ れ ま す も ん だ い が お そ い し ー つ ぱ い を し た と き で も 主 は
ー と も な わ れ ま す ー ハ レ ル ヤ す く い の か み に ー
し ょ う り の 主 さ ん び し ょ う ー 主 が と も に お ら れ る
の な ら ー か み の く に が ー の そ ん で い る こ と な の で ー
わ た し は ー な に ー を お そ れ る だ ろ う ー せ い れ い さ ま わ た し と ー と も
に お ら れ る か ら お そ れ な い ー み よ か み は わ た し
の す く い し ん ら い し て お そ れ る こ と は な い わ た
し の ち か ら 主 は ほ め う た す く い と な ら れ た ー

To Coda Coda EM9 2AM9

Coda
31 EM9

D.S. al Coda