

ひとりのときに

Words by Eunkyung Kim

Music by Juyum Kim

Allegretto ♩ = 115

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 115 beats per minute. The score consists of eight staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: 'ひとりのときに [ただ] となる ように もくそうのなかで けいかくにぎる ように いのりのなかか みさまのねがいを なしてかみさまがさがす ひとりになる Yeah! La la la la ひとりのときに あじわいます インマヌエル あいする かみさま [ただ] とならせ て'.

B \flat Gm7 Cm7 E \flat Fsus4/E \flat

ひ と り の と き に [た だ] と なる

4 B \flat /D Cm7/F E \flat dim7 Dm7 Gm7 Fm7 B \flat 7

よ う に も く そ う の な か で

7 E \flat M7 Cm7 F7 B \flat Cm7 Cm7/F F7

け い か く に ぎ る よ う に い の り の な か か

11 B \flat M7 Fm7/A \flat G7 E \flat M7

み さ ま の ね が い を な し て か み さ ま が さ

14 B \flat Cm7 C7 Cm7/F F7 F \sharp aug

が す ひ と り に な る Yeah! La la la la

18 B \flat Cm7/B \flat Am7(b5)

ひ と り の と き に あ じ わ い ま す イ ン マ

21 D7 Gm7 Fm7 A \flat /B \flat

ヌ エ ル あ い す る か み さ ま

24 E \flat M7 F7 B \flat

[た だ] と な ら せ て