

かみさまのちから

Words by Ja Kyung Choi

Music by Eun Sung Lee

Allegretto ♩ = 120

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: かみさまのちから みことばにぎる いのりあじ わう かみさまのねがい どのもんと せんきょうのもん ひらこう イエさまと もにお られる Yes! きみと もと もにおられる Yes! イエさまの みな ふしぎ でしょ イエさまの みな か んしゃ しょう イエさまの みな で いのるとき みつかいがいっしょに いるよ イエさまの みな で いのるとき サタンはおびえてにげてくよ

4 A 3 D Em A
かみさまのちから みことばにぎる いのりあじ

4 D A 3 D Em 3
わう かみさまのねがい どのもんと

7 E/G# A G
せんきょうのもん ひらこう イエさまと もにお

10 D/F#3 Em7 A D 3
られる Yes! きみと もと もにおられる Yes!

13 G D/F# Em7 E/G#
イエさまの みな ふしぎ でしょ イエさまの みな か

16 A D Em
んしゃ しょう イエさまの みな で いのるとき

19 A 3 D A D
みつかいがいっしょに いるよ イエさまの みな で

22 Em A D A7 D
いのるとき サタンはおびえてにげてくよ