

# 誰も教えてくれない道

作詞：柳光洙  
作曲：キ・ダウン

♩=74

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of 74 beats per minute. It consists of ten staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The lyrics are: わたしのめでみるとー らくたんの みち  
ひとのめでみ たせ かい はー だらくへの みち  
みことばのめでみるとー きーぼうの みち けい  
やくのめでみると せ かい はー いのりのみちー ぶく  
いんと しょうこのめでー すべてみわたせばー そ  
れは しょうにんのみちー レムナントのさきにー しょうりのみちー つづく  
よをみるめー こんぼんのみちー わざわいふせぐー かいぶくのみちー ぶん  
そうふせぐー しめいのーみちー レムナントよー みつけなーさいー  
よをみるめー こんぼんのみちー わざわいふせぐー かいぶくのみちー ぶん  
そうふせぐー しめいのーみちー めざめよレームナントー

Chord progressions are indicated above the notes: G, C/G, D/G, C/G, G, C, G/B, Am7, Dsus4, D7, G, C/G, D/F#, D#dim7, Em7, G/B, CM7, D/C, Bm7, Em7, Am7, A/C#, Dsus4, D, Baug/Db, CM7, G/B, Am7, C/D, GM7, CM7, G/B, Am7, CM7, C/D, G, D/G, C/G, G/B, CM7, G/B, Am7, D7, G, D/G, C/G, G/B, CM7, A/C#, Dsus4, D7, G, D/G, C/G, G, CM7, G/B, A7, D7, G/B, B7(b5), Em7, Cm6, G/D, D7, Gsus4, G.