

13. 一心！全心！持続！

作詞・作曲：チェ・スジン

ちからづよく ♩ = 120

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of eight staves of music with corresponding Japanese lyrics. Chords are indicated above the notes. The lyrics are as follows:

い っ しん！ キ リ ス ト ー キ リ ス ト だ け を
 じ そ く！ み ら い に の こ る も の し ゅ く ふ

み あ げ る こ こ ろ ぜ ん しん！ ふ く い ん の
 く じ ゅ ん び し よ う こ た え！ い の ち を い

し ょ う こ に い の ち か け る い っ しん で
 か す き み へ の プ レ ゼ ン ト

ぜ ん しん で じ そ く で あ じ わ う な ら

せ か い は い か さ れ る ふ く い ん か い ふ

く I am! で ん どう しゃ

わ た し は で ん どう しゃ の ひ と り I am! で

ん どう しゃ わ た し は で ん どう しゃ です