

# いま 気づいたよ

作詞：柳光洙  
作曲：アン・ソンヒ  
編曲：パク・サンヒ

♩=72

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of 72 beats per minute. It consists of nine staves of music with corresponding lyrics. The lyrics are in Japanese and describe a realization of one's feelings. The score includes various chords such as G, D/F#, Em, Dm7 /G, CM7, G/B, Am, C/D, B, F#m7, B, Eb, and D#dim/B.

し ら な か ー つ た ー さ さ い な こ と に ー か く さ れ た け い か く  
き づ い ー た よ ー こ ど く と ー ー か つ と う は サ ミ ー ト の み

を し ら な か ー つ た ー じ け ん ー に ー か ー く さ れ た し ゅ く ふ く  
ち き づ い ー た よ ー ど れ い み た い な ー し ゅ つ エ ジ プ ト へ の み ち

を し ら な か ー つ た ー は く が い に ー か く さ れ た け い や く  
に き づ い ー た よ ー は く が い に ー か く さ れ た し ゅ く ふ く

を し ら な か ー つ た ー ふ し ん こ う の ー わ た ー し を ま つ ー あ な た  
に き ー づ い た よ ー あ ら そ い も ー わ た し を み つ け る し ゅ く ふ く

を し ら な か ー つ た ー 主 は い つ も ー と も に お ら れ た こ  
と き づ い ー た よ ー 主 は ず ー つ と ー と も に お ら れ る こ

と だ れ も が ー つ ぶ や く け ど ー わ た し は か ん しゃ ー を  
と だ れ も が ー た ー お れ て も ー え い こ う さ さ げ ま す

そ の 日 の ー ま え ー に わ た し の ー た め ー の せ い こ う じ ょ う ー じ ゅ こ え て

主 の ぜ ー つ た い ー も く ー ひ ょ う 主 の ぜ ー つ た い ー し め ー い ぜ ー つ た い け ん し ん を

だ れ も が ー い か な い み ち ー あ ゆ み ま す