

# よろこび よろこぼう

作詞：ユン・ジヘ  
作曲：クオン・ソンジュ

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are in Japanese and describe a person's feelings of joy and gratitude towards God.

E A G#m7 C#m7 F#m7 B7  
だれに - もみ - せられない - かくし - てる - もうひとりの - 自分 -

5 E A G#m7 C#m7 F#m7 B7  
すべて - 主は - ごぞんじで - ひかり - をて - らしてくださ - った -  
すべて - はか - わ - ったゆ - えい えんは主 - のみことばだ - け -

9 G#m7 C#7 F#m7 B7  
きよえいの<sup>\*</sup> - まち - はおおきいから - ちからを - くださ - った -  
た - だしい - こと - ばかりみ - たい - ほんとは - みこと - ばだけ

13 G#m7 C#7 F#m7 G#m7 A F#7/A#  
す - べて - を主 - にゆだ - ねて - いまから - あるき - だ - そう  
じょうじゆさ - れる - けい - やくを - にぎ - った - ひかり - たらそう

16 A/B B7 E C#m7 A  
- よろこび - よろこぼう - いのち - のあい - を - かんしゃと  
-

19 E C#m7 A E/G# F#m7 B7  
- かんしゃを - おおき - なめぐみ - はしりだしている - 主の

22 G#m7 C#m7 F#m7 G#m7 A F#7/A# B7 E  
し - ょうにんとして - みこころの - ま - まに - みこころのま -

\* 虚栄, vanity