

やみを照らすひかり

作詞/作曲：パク・サンヒ

♩ = 125

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a repeat sign at the beginning, a first ending bracket at the end of the 29th measure, a second ending bracket at the end of the 34th measure, and a Coda section starting at the 42nd measure. The lyrics are in Japanese.

Bm D D/F# G Bm D D/F# G
やみに—おおわれたせかいで主に召されたことを知る—こころ

5 Bm D D/F# G Bm D D/F# G Bm D D/F#
ざしをたてさせたかたがおこなうことを—いまも生きてはたらく

10 G Bm D D/F# G Bm D D/F# G
かたがこころおもいまられる—じんせい—のあらしの—なか主

15 Bm D D/F# G Em F#m
をみあげる—世のひかりキリスト死して—のち

20 F#m GM7 G/A A
よみがえりせいいいでくださ—ったあたらしい—のち—を

25 G A Bm A G A Bm A
やみを—てらすひかりとただせいいいにみたされて

29 G A Bm A E G A Bm
しょうにんのみちあゆむのは主があなたとともにいるからやみ

34 Bm D D/F# G Bm D D/F# G Bm D D/F#
らうしなわれてさまよ—っていて立ちつくした—けど—かみさまがくださ

39 G Bm D D/F# G
—ったわ—たしは世をいかすレ—ームナント

42 Coda Bm
ら

D.S. al Coda