

# 主のみことばにしたがって

作詞：ユン・ジヘ  
作曲：クオン・ソンジュ

♩ = 67

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of 67 beats per minute. It consists of seven staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The lyrics are: 主は あらかじめ みこころさだめ めぐみで わた くら やみのなか 主のみことばは ともしび みち しをすくい みことばいのり あじわうなかで そのりゆう びかれます きのうまでのみち ぶりかえらずにすすむさき 主は しめされた よのなかで こわれたたましい くら めされたりゆう やみのなかのたましい わけもわからずしぬたましい 主のすくいのため えらびのわたし 主のみ ことばにしたがいみます みめぐみ しらずしぬたましい みちび かれてのべつたえます じゅうじか めぐみいのちのあい

主は あらかじめ みこころさだめ めぐみで わた  
くら やみのなか 主のみことばは ともしび みち

しをすくい みことばいのり あじわうなかで そのりゆう  
びかれます きのうまでのみち ぶりかえらずにすすむさき

主は しめされた よのなかで こわれたたましい くら  
めされたりゆう

やみのなかのたましい わけもわからずしぬたましい

主のすくいのため えらびのわたし 主のみ

ことばにしたがいみます みめぐみ しらずしぬたましい みちび

かれてのべつたえます じゅうじか めぐみいのちのあい