

受け入れ祈り

作詞：イム・ヒョンギ

作曲：イ・ジョンイル

The musical score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, 11, 14, 17, and 21 marking the beginning of each system. The lyrics are in Japanese and describe a prayer for acceptance and grace.

あいのかみよーおどろくべきあいとー めぐみーですくわーれ

感謝しますー かみをしらずーさまよい生きていたー

つみをーさとーつてーくいあらためますー こころをひらーき

主をうーけいれるーといのちやどーられーしゅじんとなられー

十字架ーのちしおーで つみをーゆるされーた主ー かみの子とーなり
よみがーえられてー すべてーをなされーた主ー 主のみちびーきに

感謝しますー てんにゆくその日までー みちびーきたまえー主よ
感謝しますー てんちりくとうみまでー しゅくふくーしたまえー弟子

もちーいたまえ イエスの御名ーでいのりますー
とさせーたまえ イエスの御名ーでいのりますー